

HESSISCHE LANDESBIBLIOTHEK FÜR KUNST- / DESIGN- / ARCHITEKTUR

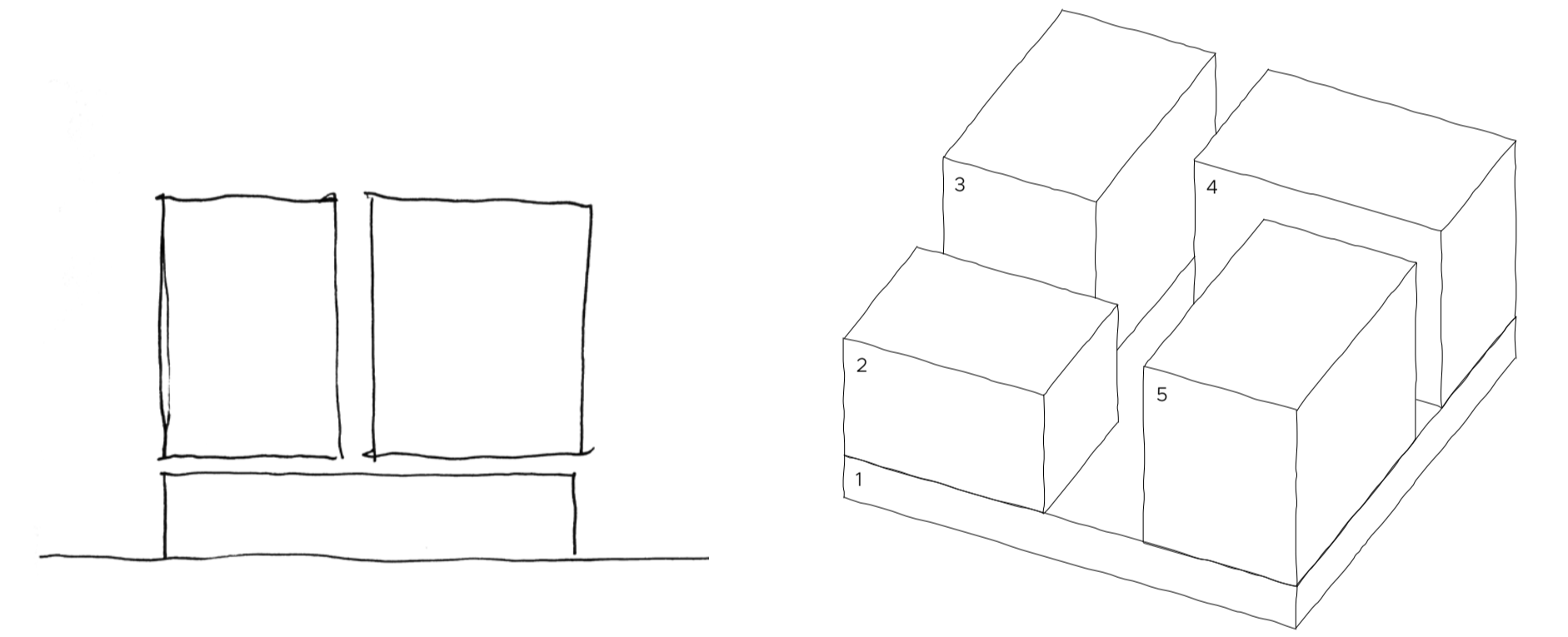
Frankfurt University of Applied Sciences | FB1 Architektur | Wintersemester 2021/22 | E7-8-9 | Prof. Heribert Gies | Johanna Marie Dolkemeyer | 1361599



Lageplan 1:500



Schwarzplan 1:200



Podest + Plastik

1 Sockel - 2 Kunst - 3 Architektur - 4 Design - 5 Mitarbeiter

Entwurfskonzept

Anders als früher sind Bibliotheken heute nicht nur Ort zur Lagerung und Sammlung von Büchern, sondern sind öffentliche Orte, an denen sich Menschen treffen, austauschen und begegnen.

Im Frankfurter Nordend soll eine Bibliothek entstehen, die dem Land Hessen als Landesbibliothek für Kunst-, Design- und Architektur dient. Das Nordend zählt zu einem der beliebtesten und dicht besiedeltesten Stadtviertel der Stadt Frankfurt. In direkter Nachbarschaft zu dem zu bebauenden Grundstück befindet sich die Schwarzburgschule aus dem Jahre 1890 und der Glauburgschule. Diese öffentlichen Gebäude unterscheiden sich von der sonst vorherrschenden Blockrandbebauung im Frankfurter Norden.

Grundlage des Entwurfs ist die Idee eines Podests, auf dem die drei Fachbereiche sowie der Mitarbeiterbereich als Skulptur stehen. Jeder Bereich erhält sein eigenes Gebäude. Diese sind auf einem gemeinsamen Sockel platziert und werden so zu einer gemeinsamen Einheit. Der Sockel dient als Treffpunkt und Ort der Kommunikation.

Während der Sockel aus Beton besteht, erhalten die Bibliotheksbereiche eine Fassade aus Glasbausteinen. Es entsteht eine Hülle, welche die Gebäude komplett umfasst. Die geschlossene Fassade lässt die Kuben nach außen plastisch und skulptural wirken.

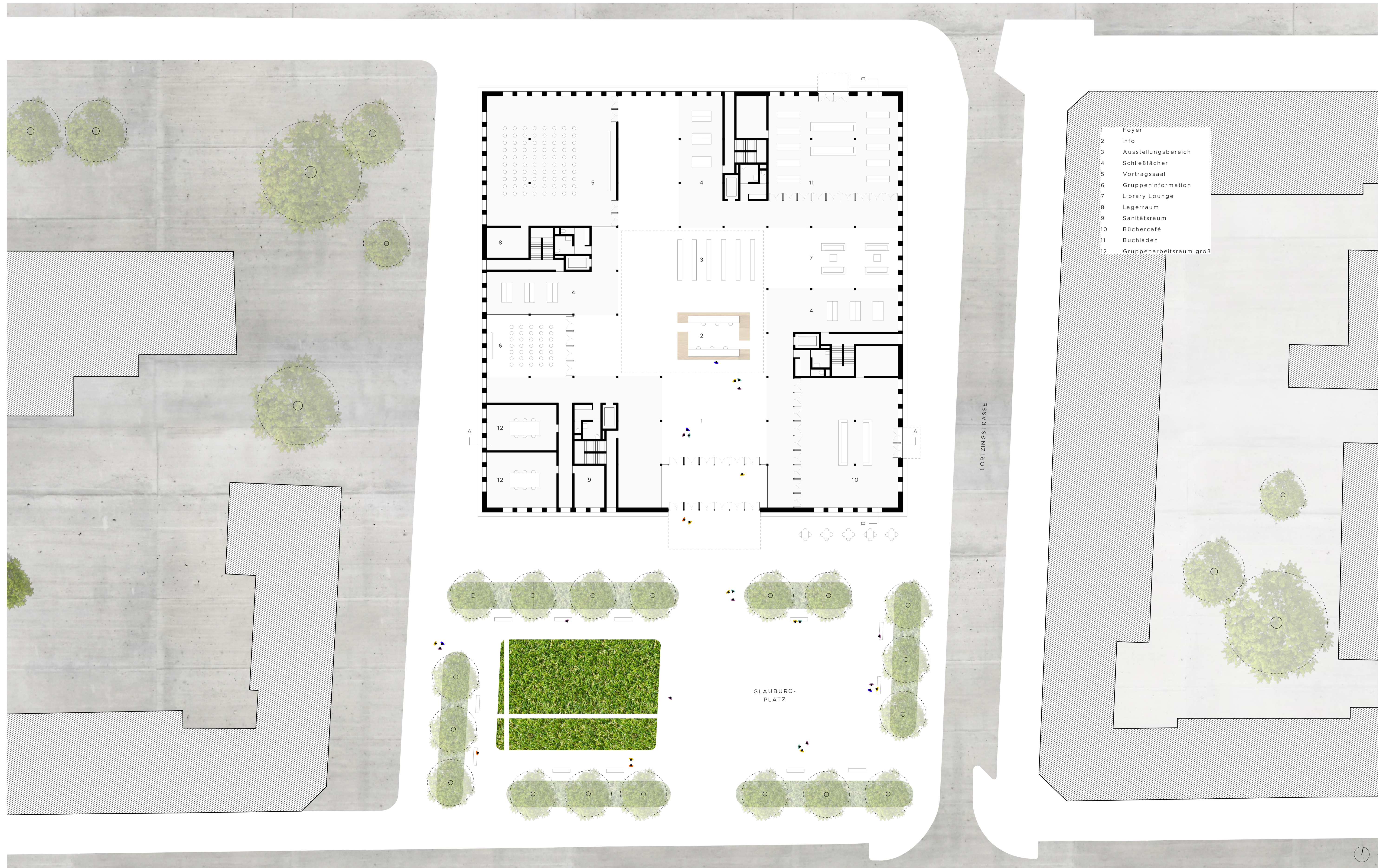
Die Hauptteile, Kunst-, Design- und Architektur orientieren sich zur Schwarzburgstraße bzw. Lortzingstraße und interpretieren hier den Blockrand neu. Sie orientieren sich in der Höhe an den umgebenden Gebäuden. Durch ihre Materialität und Form heben sie sich jedoch bewusst von ihrer Umgebung ab.

Über den neu gestalteten Glauburgplatz erreicht man die Bibliothek. Das Erdgeschoss wird von einem großzügigen Foyer dominiert. Von hier aus orientieren sich Besucher:innen. Im Sockelbereich sind gemeinschaftliche und öffentliche Bereiche angeordnet. Ebenso befinden sich hier die Zugänge zu den verschiedenen Bibliotheksbereichen. Jeder Bereich erhält seinen eigenen Zugang.

Die Struktur der Obergeschosse wird durch die Freihandbereiche und zweigeschossigen Lesesäle geprägt.

HESSISCHE LANDESBIBLIOTHEK FÜR KUNST- / DESIGN- / ARCHITEKTUR

Frankfurt University of Applied Sciences | FB1 Architektur | Wintersemester 2021/22 | E7-8-9 | Prof. Heribert Gies | Johanna Marie Dolkemeyer | 1361599



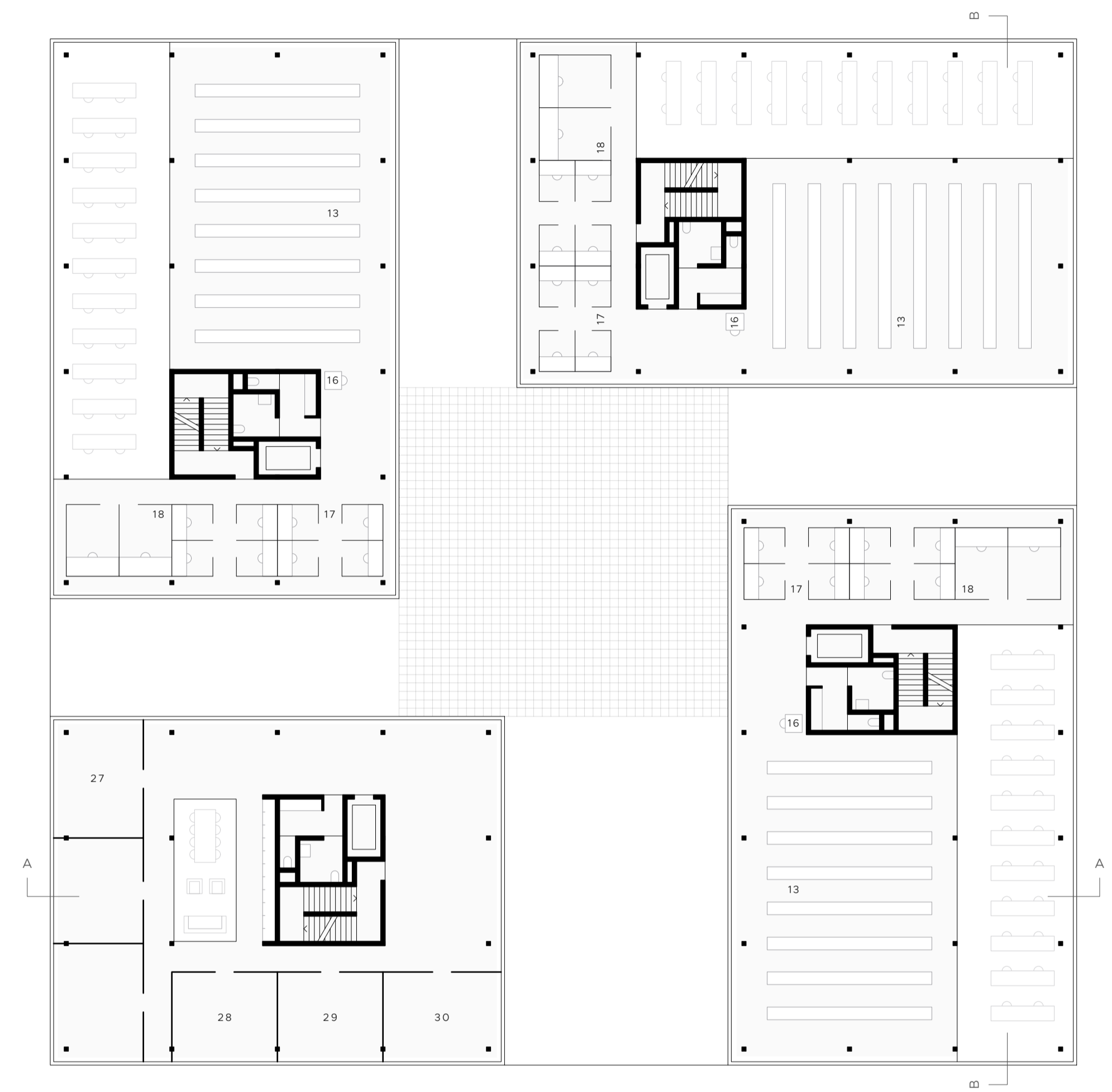
HESSISCHE LANDESBIBLIOTHEK FÜR KUNST- / DESIGN- / ARCHITEKTUR

Frankfurt University of Applied Sciences | FB1 Architektur | Wintersemester 2021/22 | E7-8-9 | Prof. Heribert Gies | Johanna Marie Dolkemeyer | 1361599

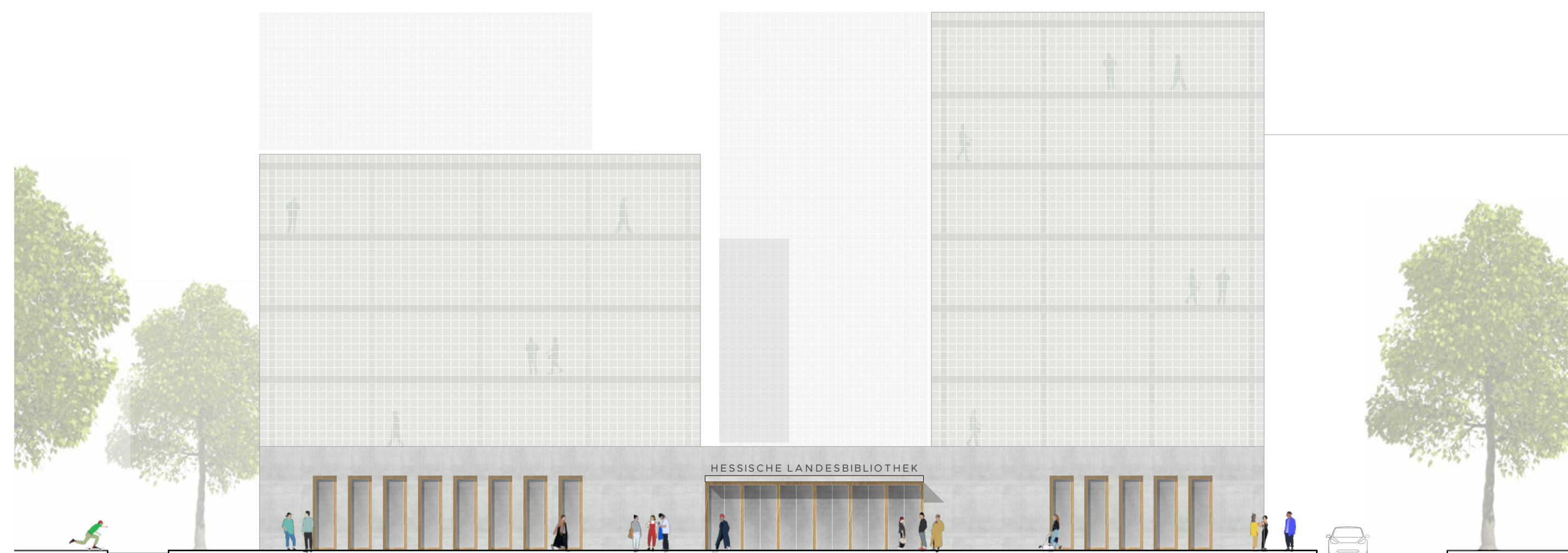


Grundriss 1. Obergeschoss 1:200

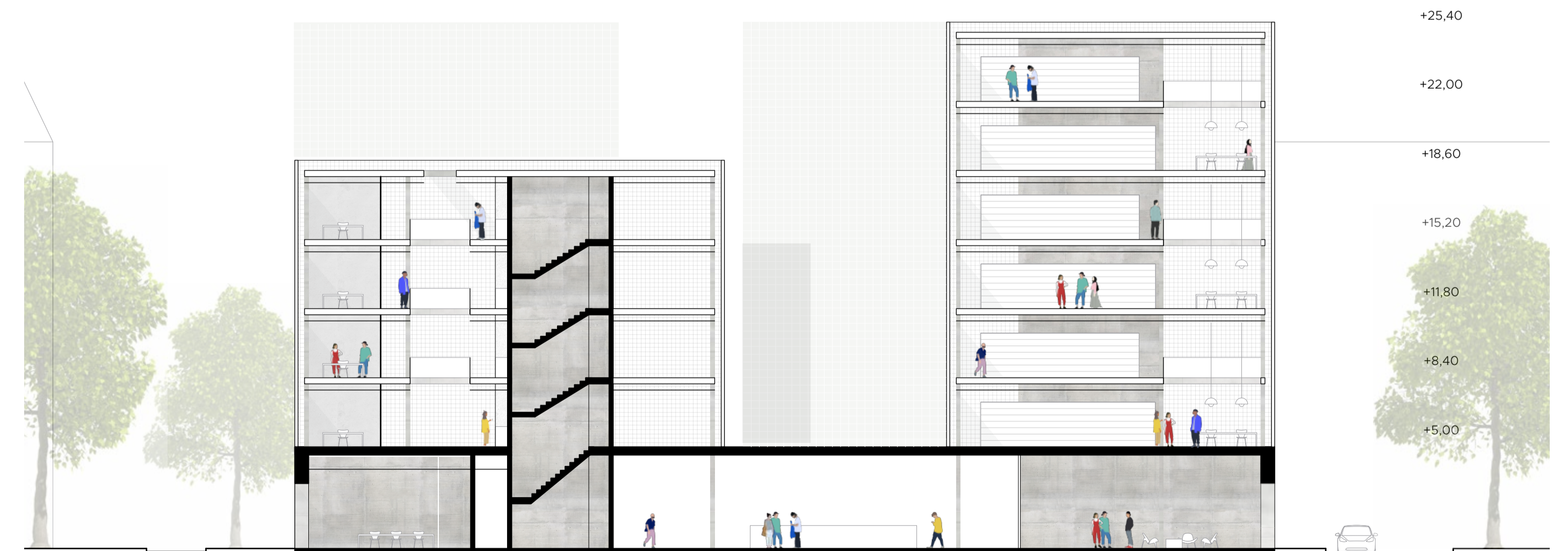
- 13 Freihandbereich
- 14 Arbeitsplätze einfach
- 15 PC Arbeitsplätze
- 16 OPAC Stehplatz
- 17 Carrels klein
- 18 Carrels groß
- 25 Büro Fachreferenten
- 26 Büro Projekte
- 27 Einzelbüro
- 28 Lager
- 29 Sanitätsraum
- 30 Büro IT



Grundriss 2. Obergeschoss 1:200



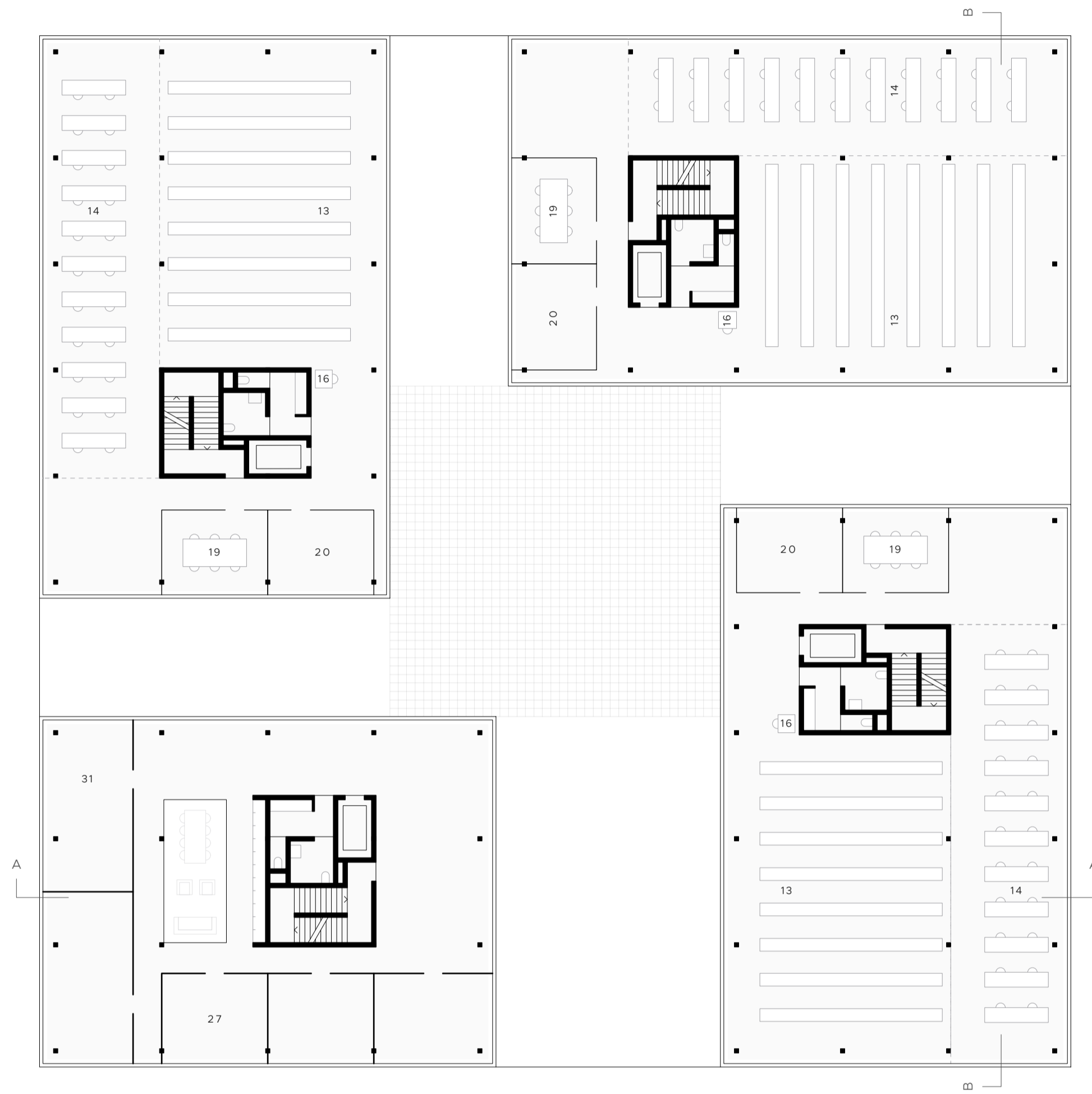
Ansicht Süd 1:200



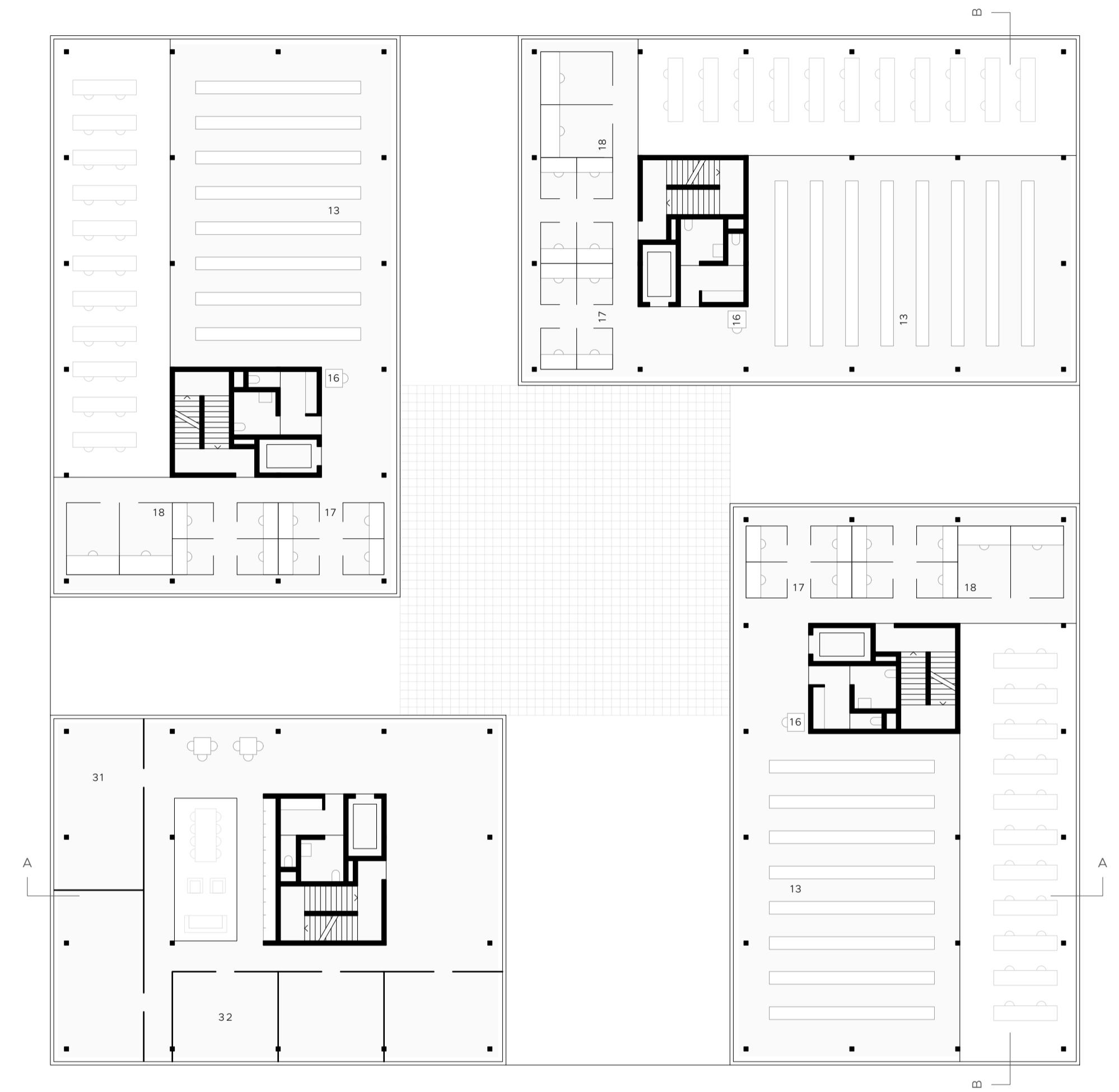
Schnitt A-A

HESSISCHE LANDESBIBLIOTHEK FÜR KUNST- / DESIGN- / ARCHITEKTUR

Frankfurt University of Applied Sciences | FB1 Architektur | Wintersemester 2021/22 | E7-8-9 | Prof. Heribert Gies | Johanna Marie Dolkemeyer | 1361599

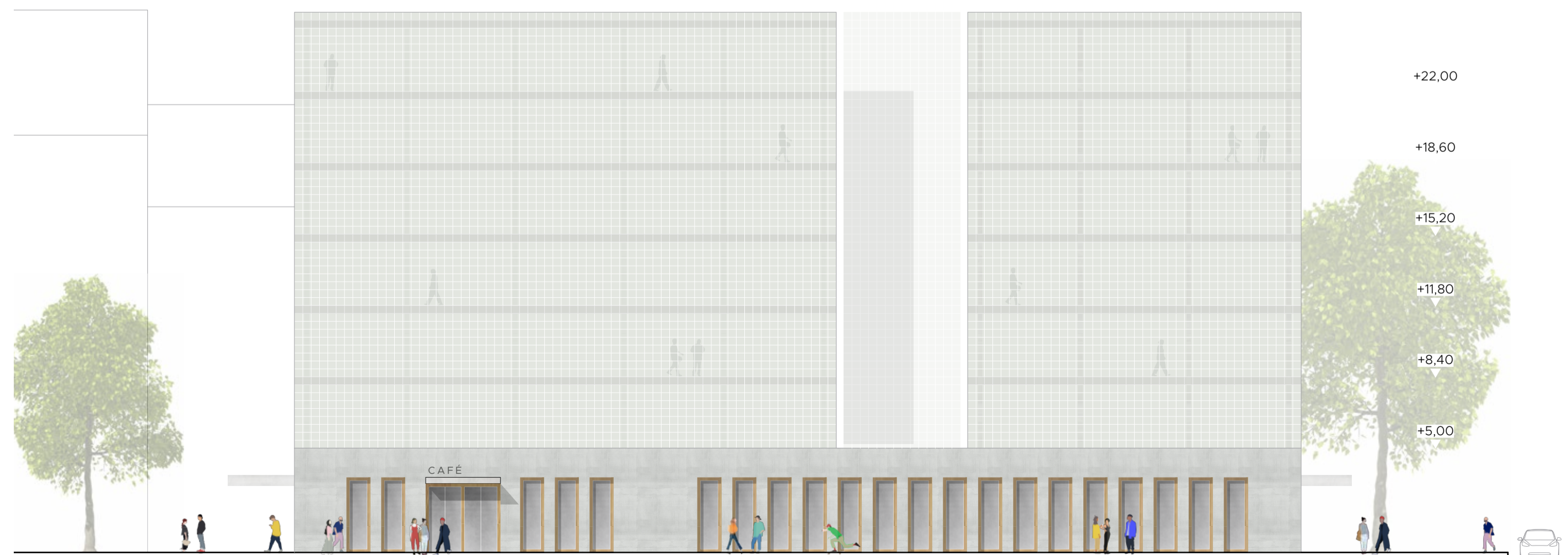


- 13 Freihandbereich
- 14 Arbeitsplätze einfach
- 16 OPAC Stehplatz
- 17 Carrels klein
- 18 Carrels groß
- 19 Gruppenarbeitsraum
- 20 Eltern-Kind Arbeitsraum
- 27 Einzelbüro
- 31 Dreierbüro
- 32 Doppelbüro

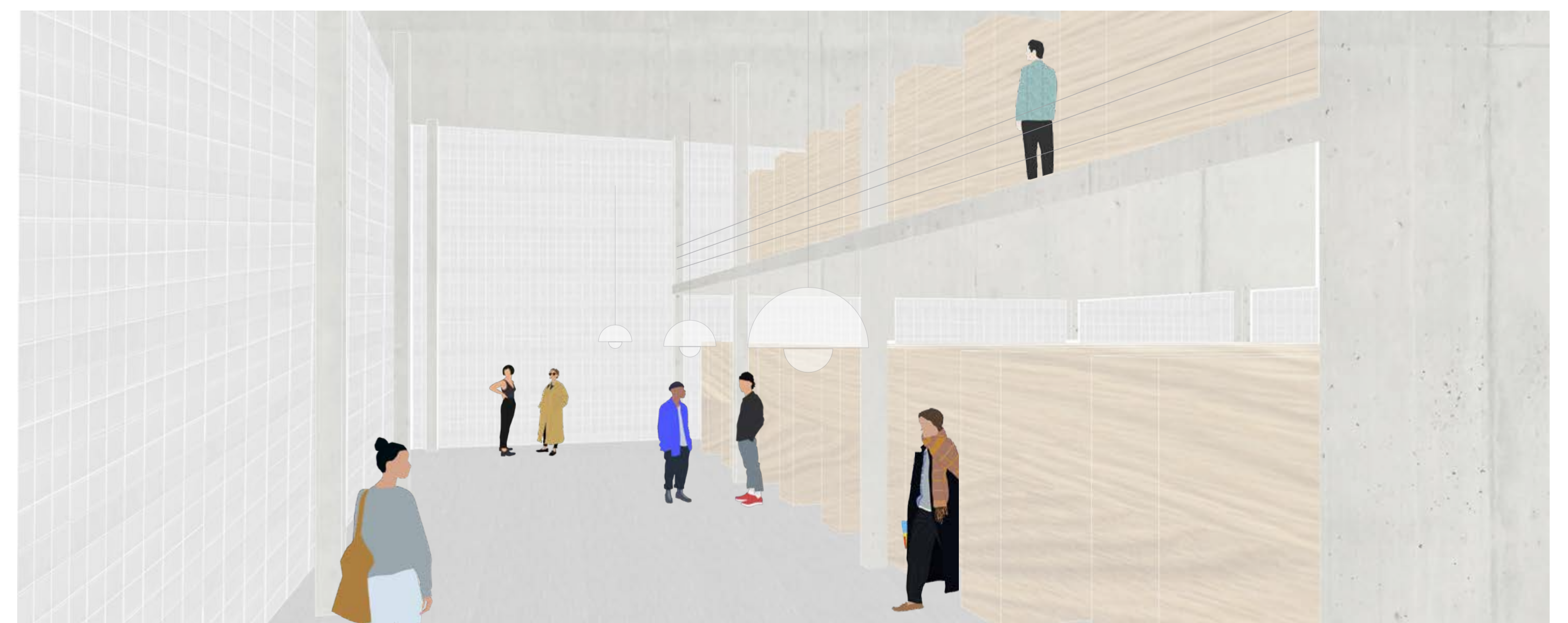


Grundriss 3, Obergeschoss 1:200

Grundriss 4, Obergeschoss 1:200



Ansicht Ost 1:200

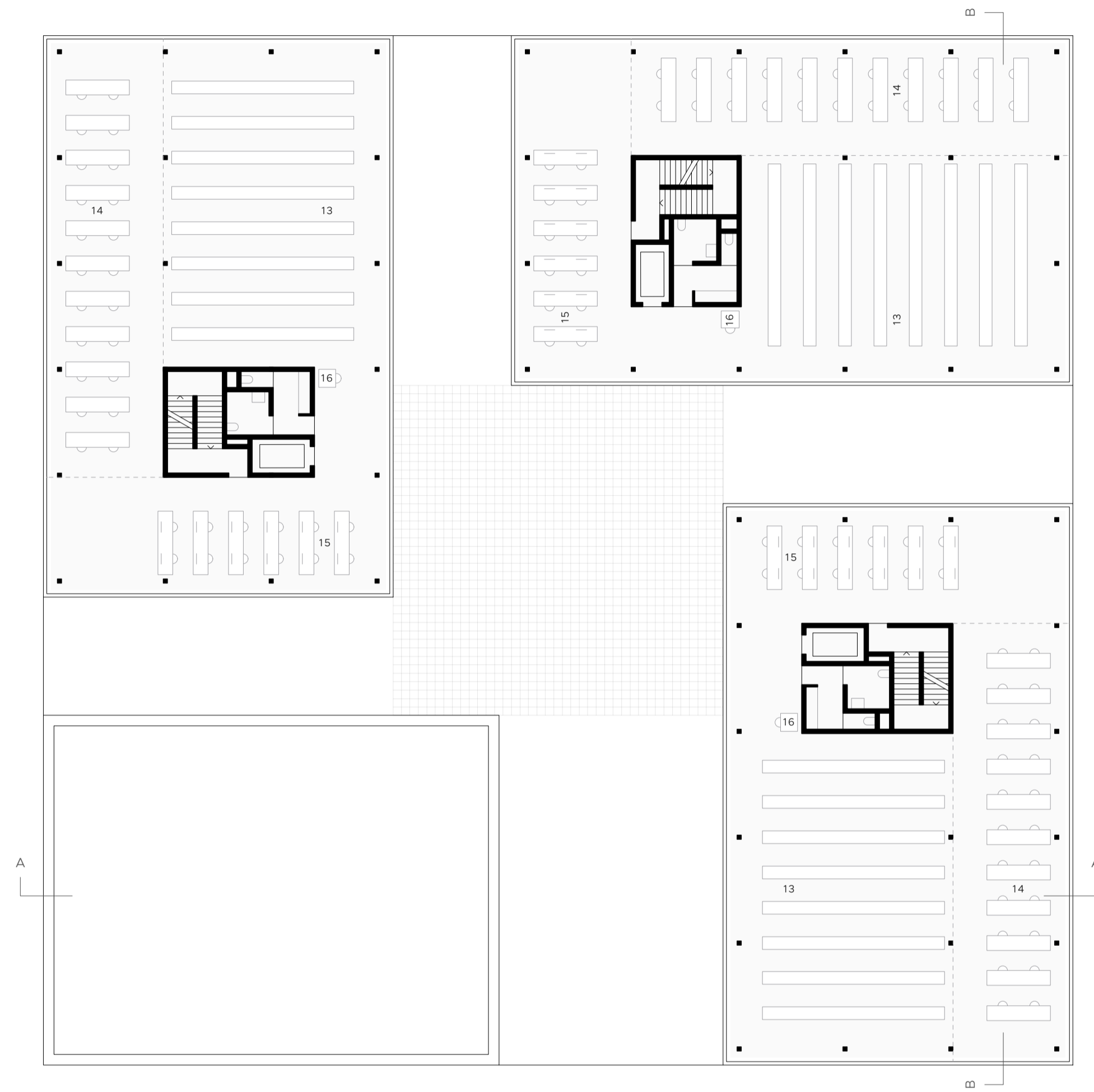


Innenraum Lesesaal

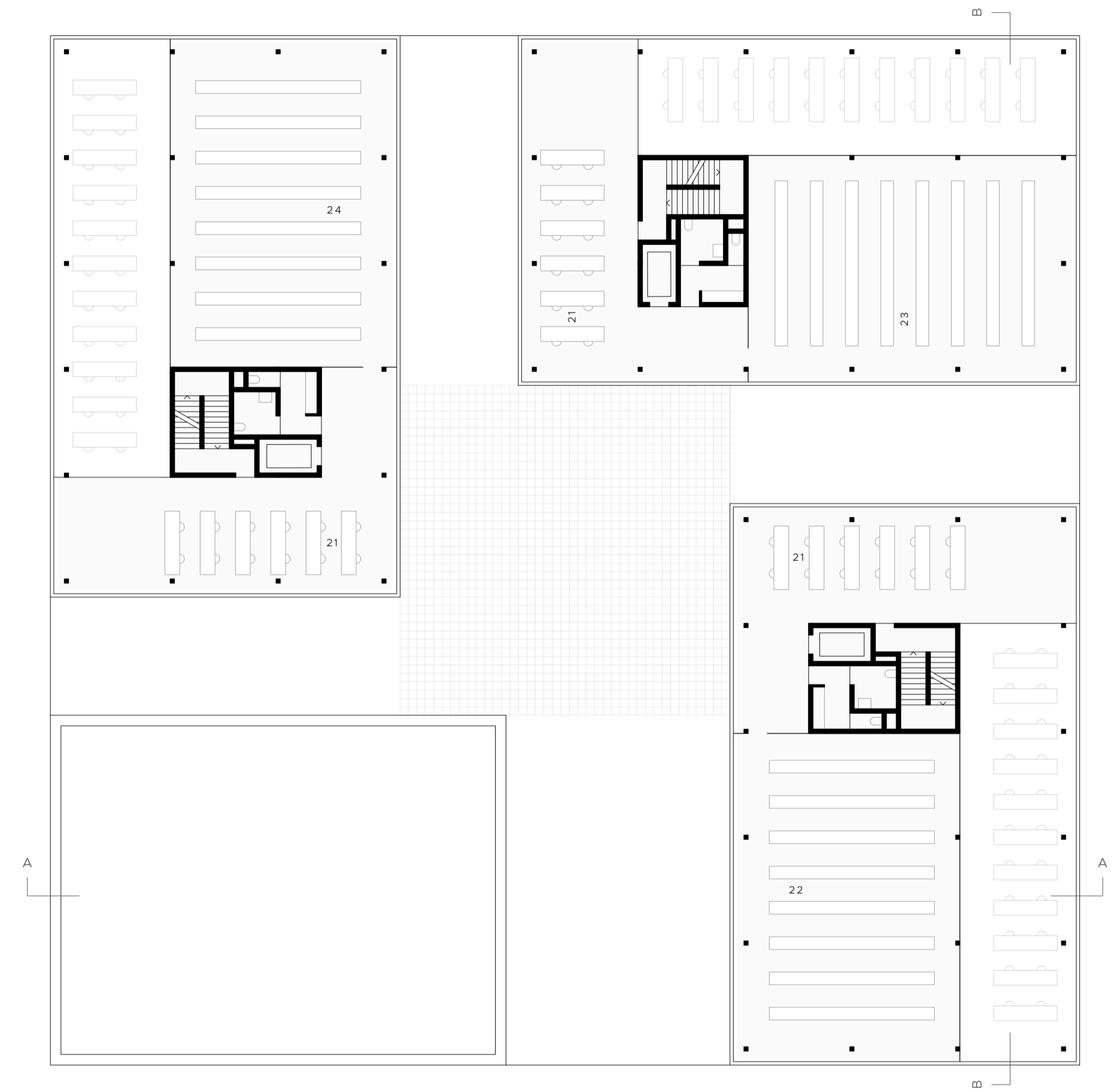


HESSISCHE LANDESBIBLIOTHEK FÜR KUNST- / DESIGN- / ARCHITEKTUR

Frankfurt University of Applied Sciences | FB1 Architektur | Wintersemester 2021/22 | E7-8-9 | Prof. Heribert Gies | Johanna Marie Dolkemeyer | 1361599



- 13 Freihandbereich
- 14 Arbeitsplätze einfach
- 16 OPAC Stehplatz
- 17 Carrels klein
- 18 Carrels groß
- 19 Gruppenarbeitsraum klein
- 20 Eltern-Kind Arbeitsraum
- 21 Lesesaal Sonderbestände
- 22 Magazin Kunst
- 23 Magazin Architektur
- 24 Magazin Design

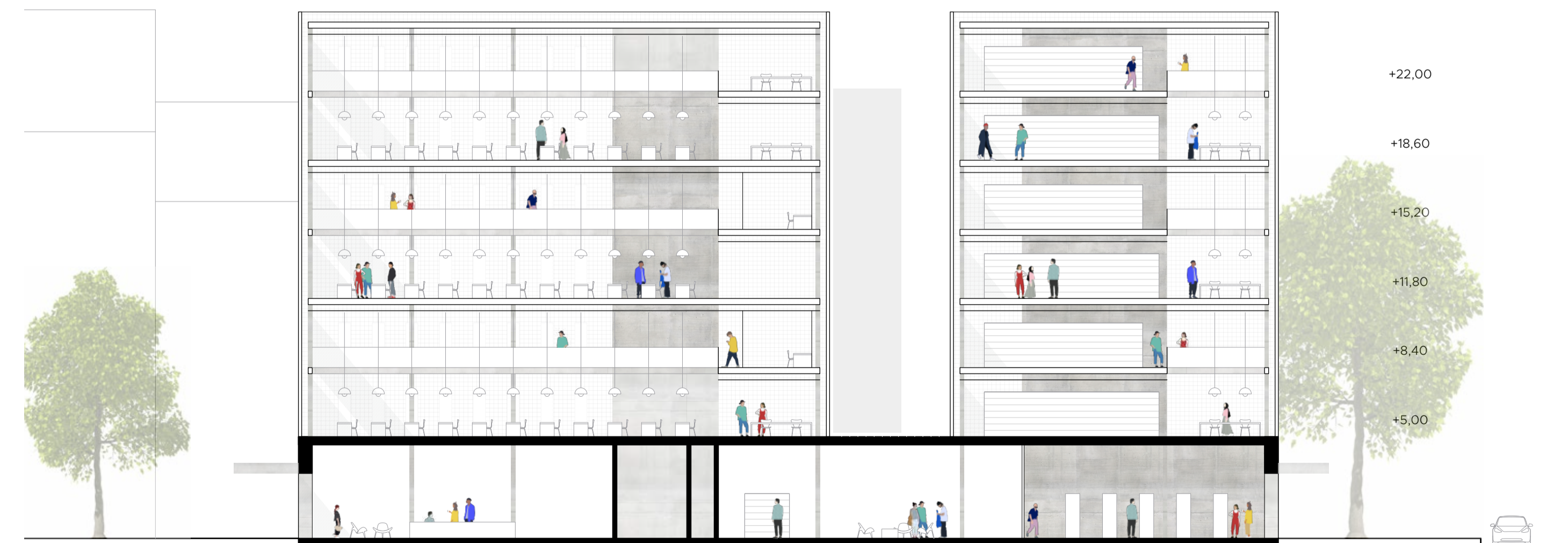


Grundriss 5. Obergeschoss 1:200

Grundriss 6. Obergeschoss 1:200



Außenraumperspektive

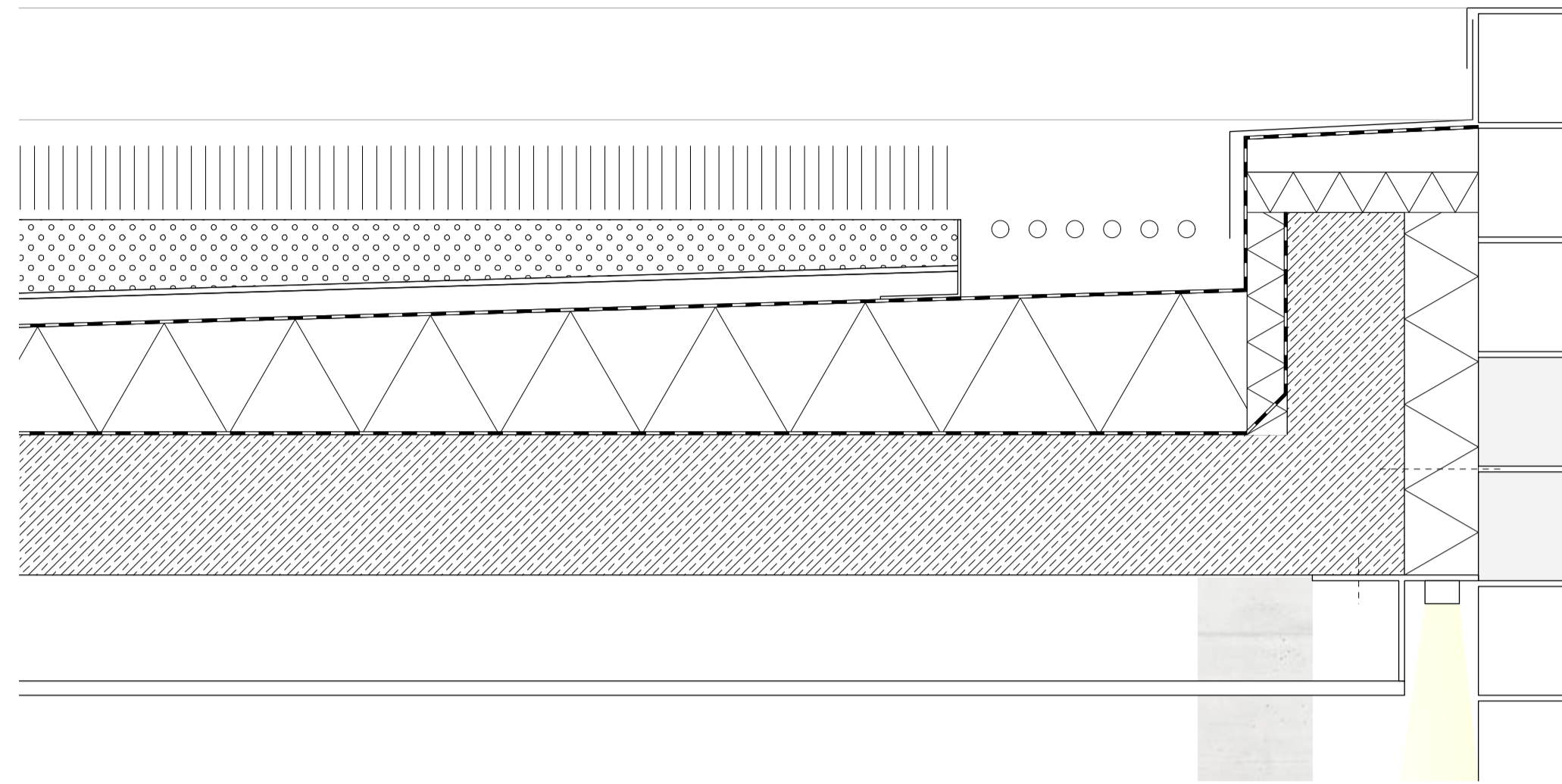


Schnitt B-B

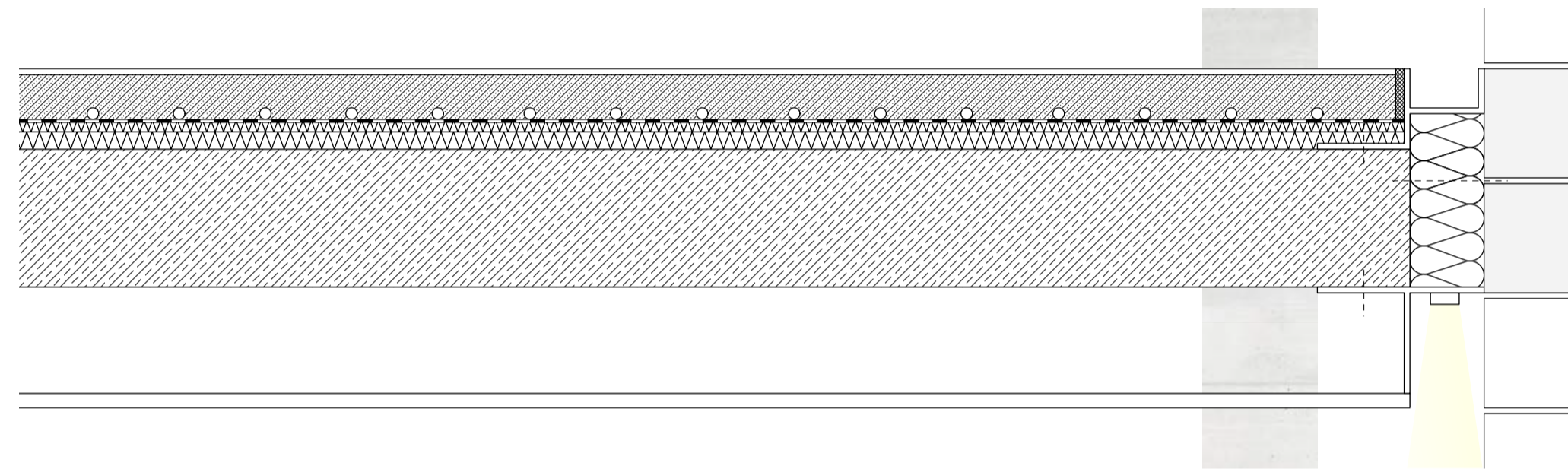


HESSISCHE LANDESBIBLIOTHEK FÜR KUNST- / DESIGN- / ARCHITEKTUR

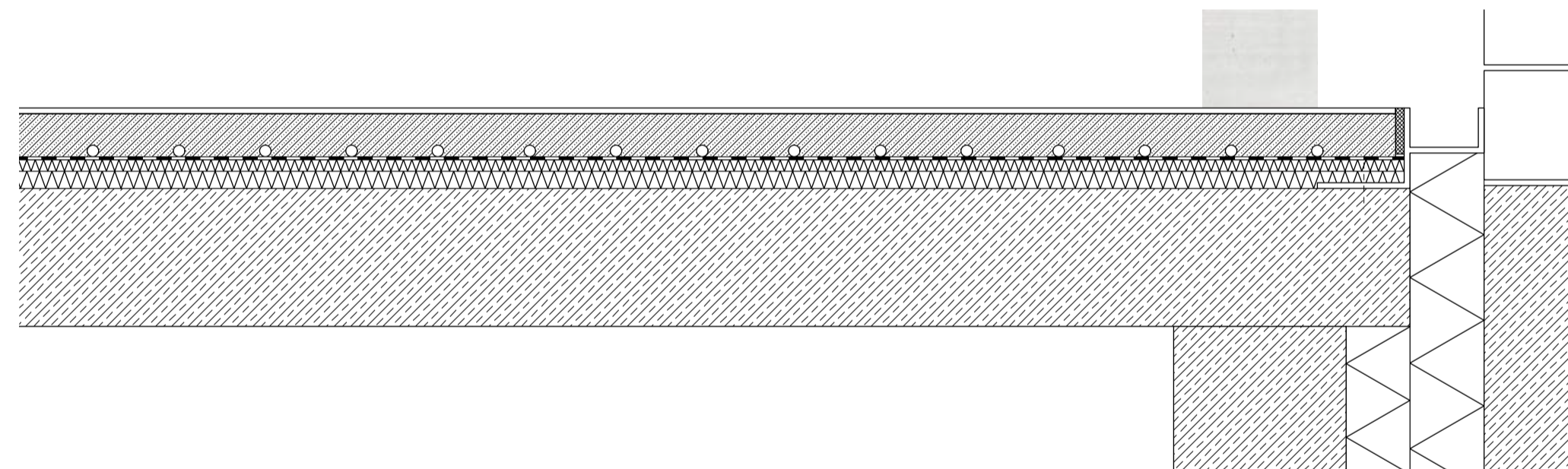
Frankfurt University of Applied Sciences | FB1 Architektur | Wintersemester 2021/22 | E7-8-9 | Prof. Heribert Gies | Johanna Marie Dolkemeyer | 1361599



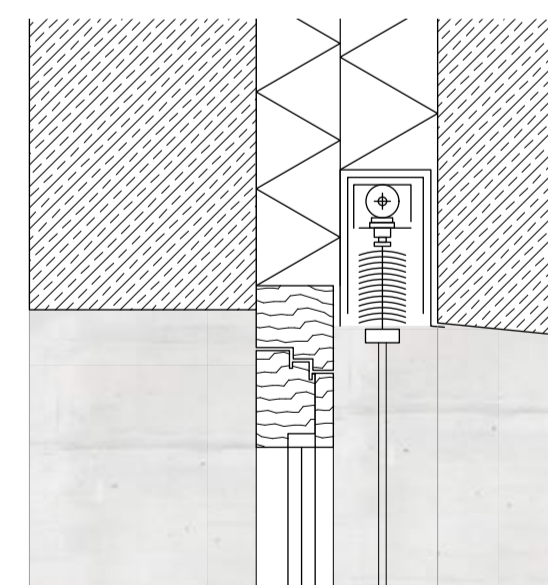
- DACHAUFBAU**
- 1mm Abdeckblech Stahl
 - Dichtungsbahn
 - 500mm Kiesstreifen, umlaufend
 - Samenmischung als Dachbegrünung
 - 80mm Pflanzsubstrat für Extensivbegrünung
 - 50mm Wasserspeicherplatte
 - 4mm Schutzlage
 - Kiesfangleiste, umlaufend
 - 2mm Kunststoffdachbahn
 - 250mm Gefälledämmung, 2% Gefälle
 - Bituminöse Dampfsperrebahn
 - Bituminöser Voranstrich
 - 200mm Stahlbetondecke
 - 200mm Abhangdecke
 - 40/60mm LED-Lichtband in Aluminiumprofil



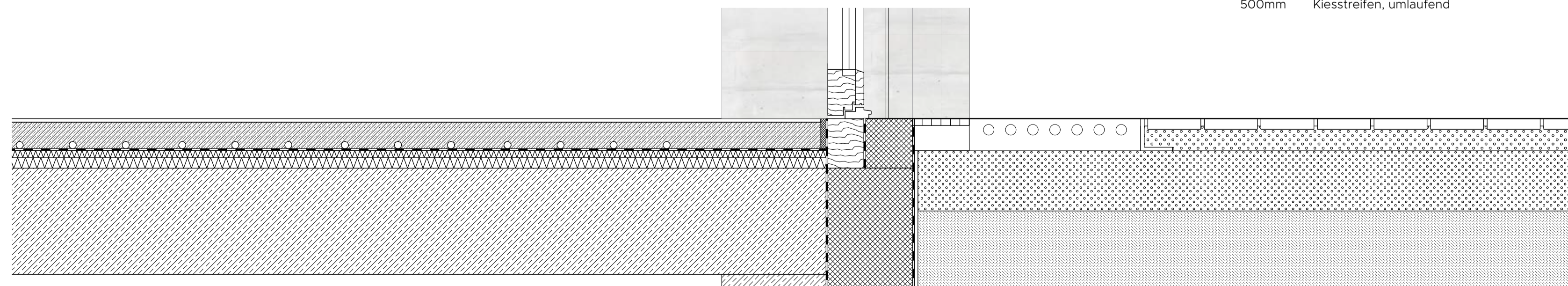
- DECKENAUFBAU**
- 10mm Haltoplex
 - 80mm Heizestrich
 - Trennlage
 - 20mm Wärmedämmung
 - 30mm Trittschalldämmung
 - 200mm Stahlbetondecke
 - 200mm Abhangdecke
 - 40/60mm LED-Lichtband in Aluminiumprofil



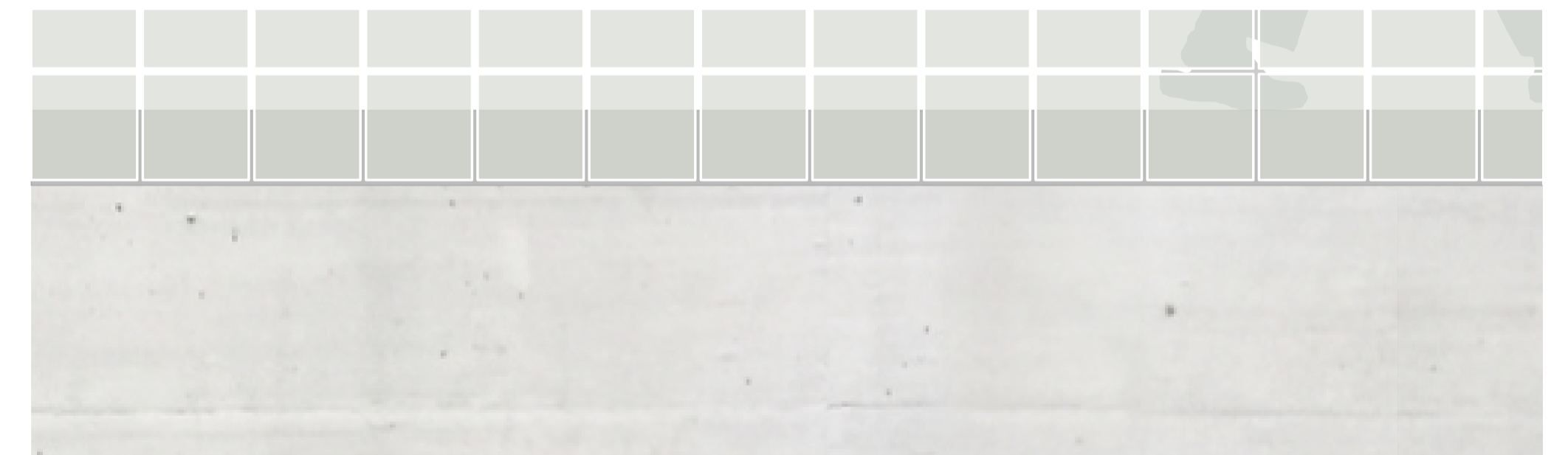
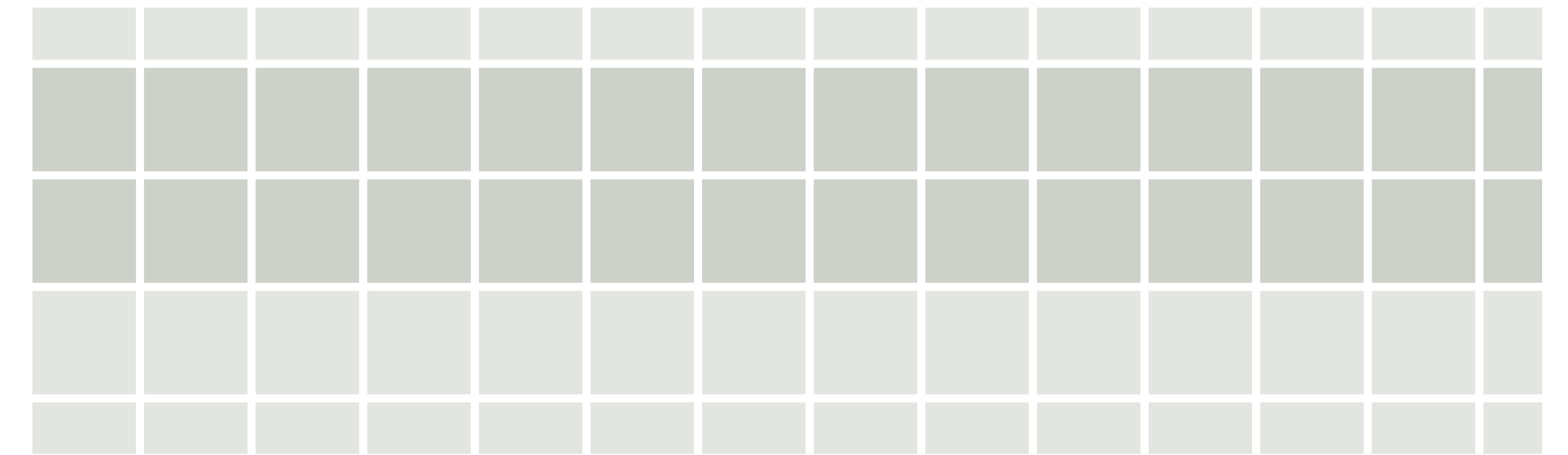
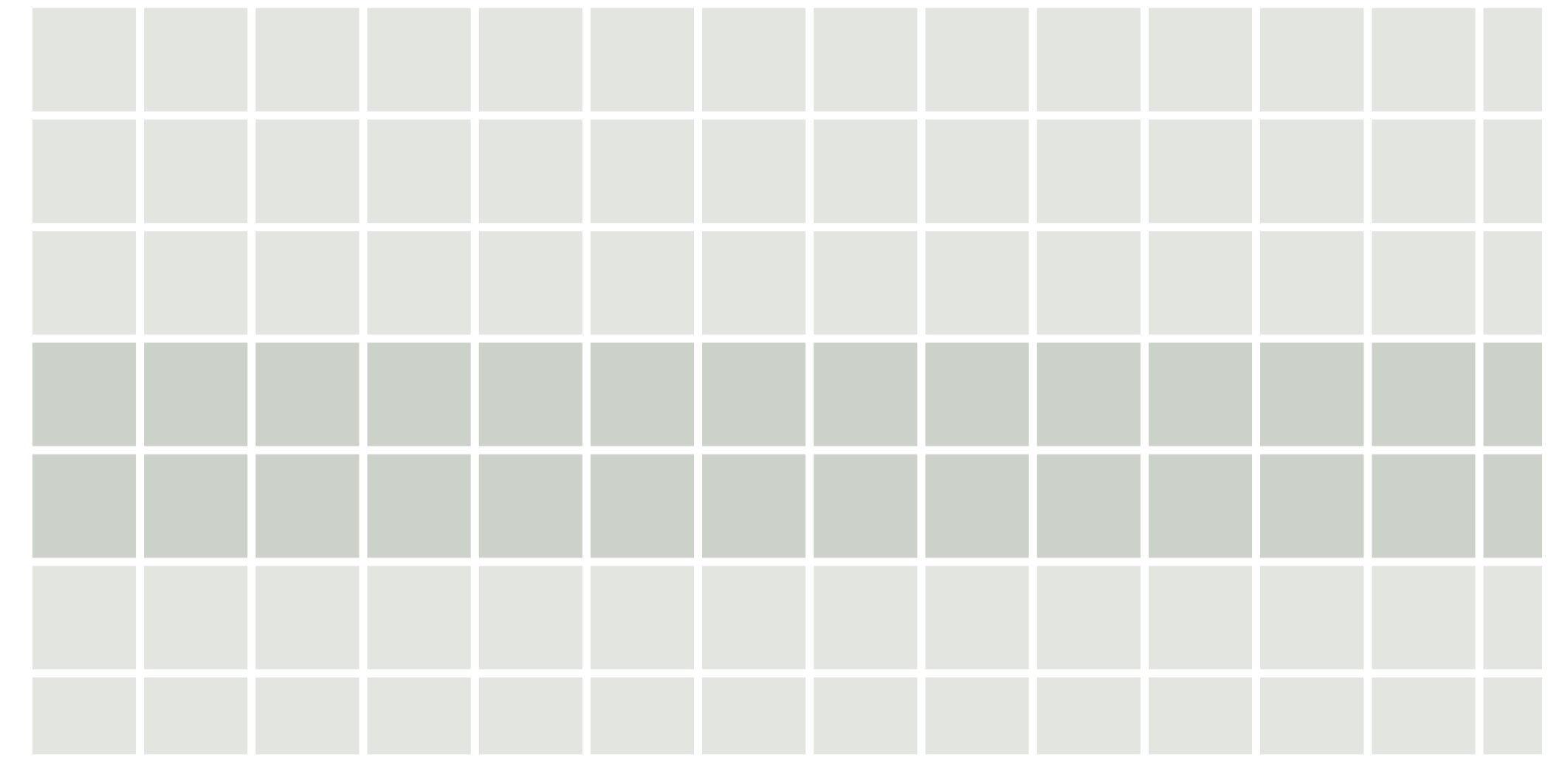
- WANDAUFBAU**
- 160mm Fassade aus Glasbausteinen
 - transluzent, Opalglas
 - Seves Glass Block, Sahara 2S, 190x190mm
 - 160mm Betonvorsatzschale, Ortbeton
 - 130mm Wärmedämmung
 - 110mm Sichtbeton tragend, Ortbeton, glatt geschalt
 - Holzfenster Eiche, Dreifach-solierverglasung
 - Laibung 3-seitig aus Beton, glatt geschalt
 - 120mm Raffstore als außenliegender Sonnenschutz
 - 23mm seitliche Schienenführung



- BODENAUFBAU**
- 10mm Haltoplex
 - 80mm Heizestrich
 - Trennlage
 - 20mm Wärmedämmung
 - 30mm Trittschalldämmung
 - 400mm Stahlbetondecke
 - 500mm Kiesstreifen, umlaufend



Fassadenschnitt 1:10



Fassadenansicht 1:10